

C. 2 ⁻¹¹⁻
piedras (para que el agua no ll-
vara la tierra). Un escalón abajo del otro, y hacían pasar el agua que

! bajaba de la montaña por esos escalones. Es un sistema distinto de
riego, que se llama "de andenes". Contra lo que algunos sostienen,
el sistema incaico también era asiático, porque se basa en la adminis-
tración del riego, aunque con una técnica ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ de
riego diferente.

Así surgen estos estados colosales, los grandes imperios del régi-
men asiático, con las instituciones que ya ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ hemos vis-
to. Tienen algunas características comunes, por ejemplo, en el arte
tenían manía por las construcciones monumentales. ~~xxxxx~~ Obras inmen-
sas, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ como las pirámides, como reivindicando al es-
tado gigantesco. ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ Son construcciones imponentes pero poco
sutiles, no tienen nada que ver con el hombre: son formas geométricas
e inmensas. Fíjense cómo es una característica común con otros régi-
menes burocráticos: el stalinismo también tiene esa manía por las cons-
trucciones monumentales.

Más adelante vamos a ver que en las etapas siguientes, cuando ya
existen las clases, surge un ~~xx~~ arte ~~xxx~~ muy distinto, porque hay mu-
cha mayor influencia individual.

~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ Con el régimen asiático aparece el comer-
cio. Pero es un comercio de elite, de objetos de lujo, no un comercio
masivo. Por lo general es un comercio de río, dentro de una misma zona.
~~xxxxxxxxxxxx~~ Egipto producía trigo; el comercio por el Nilo entre las
ciudades ~~xxxxxxxx~~ qué podía cambiar? Solamente productos artesanales es,
de lujo. Cada ciudad tenía sus artesanos, que hacían artículos de lu-
jo, y esos eran los productos que se intercambiaban en el comercio.
En esta etapa surgen las ciudades, ya no pequeñas aldeas como en el bar-
barismo, sino ciudades ~~xxxxxxxx~~ grandes.

Resumiendo, el régimen de producción asiático surge junto con la
explotación, pero sin clases dominantes; con castas de funcionarios.

En el Mediterráneo surge ~~xxxxx~~ un nuevo régimen social, donde ya a-

Numerar Galena 8

40 picas

UN 10 / 12

parecen clases: los dueños de esclavos y los esclavos. Lo importante es ~~el~~ el desarrollo ~~productiva~~ de las fuerzas productivas: hay una serie de revoluciones técnicas. Un primer gran hecho es el cultivo con arado en tierras secas (por eso se llama agricultura de secano). Se trata de un arado liviano, que no puede arar muy a fondo, y por eso se desarrolla en tierras sin bosques, ~~de~~ blandas, alrededor del Mediterráneo.

Hay un segundo gran hecho de importancia: el desarrollo de la navegación por mar. Esto va a tener una gran influencia, ya que alrededor de un mar hay distintos climas, ~~distintos~~ distintos suelos y, en consecuencia, distintas producciones que se pueden intercambiar. El trigo se daba muy bien en Sicilia y Egipto, que llegaron a ser los graneros del mundo mediterráneo ~~los~~ (eran los Canadá, Norteamérica ~~y~~ o Argentina de entonces). En cambio, la uva y el vino -que en esa época se empieza a consumir bastante- tenía sus centros en Grecia y en Italia. En Medio Oriente y en Grecia se desarrolla la metalurgia, primero del bronce y después del hierro y el acero.

En este punto hay que hacer un alerta. Tradicionalmente, se ha considerado estos avances como un gran mérito de los pueblos mediterráneos, europeos. Y los estudios más recientes muestran que hubo una gran ~~gran~~ influencia del Medio Oriente e incluso de la India y China. En aquel tiempo esos eran los países avanzados y los europeos los bárbaros, los atrasados. Hubo un enfoque europeísta, pero ahora se sabe que la ~~gran~~ influencia asiática fue muy grande, incluso mucho tiempo después. Por ejemplo, al estudiarse la historia de la ciencia, se ha encontrado que grandes libros y grandes descubrimientos que se creían obra de europeos eran en realidad traducciones al ~~latín~~ latín o al italiano de obras árabes. Parece que la ley ~~marxista~~ marxista del valor, que Aristóteles llegó casi a descubrir, fue formulada por un ~~filósofo~~ filósofo y economista árabe del sur de España.

El gran ^{progreso} ~~avance~~ de la navegación provoca un importante desarro-

llo del comercio. Aparecen los comerciantes y la propiedad privada: alguien es dueño de un ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ negocio, de un terreno o de mercaderías. Surge la esclavitud. Antes, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ en las guerras se hacían prisioneros pero al prisionero se lo ~~xx~~ mataba o se lo asimilaba a la sociedad como un igual. No sé si ustedes saben que en nuestro país hubo grandes caciques que fueron blancos. El más famoso fue el coronel Baigorria. Así se explica el episodio del Martín Fierro, cuando se va a tierras de indios; o lo mataban o quedaba incorporado como uno m's.

C. 3

Al haber propiedad privada, el hombre adquiere un valor: puede ser transformado en esclavo. Así surgen clases diferenciadas, asentadas en el comercio, en la propiedad privada y en la esclavitud. Y también surge el proletariado, un sector muy pequeño, muy minoritario, de la clase trabajadora, pero libre. Tanto en Atenas como en Roma empieza a haber talleres donde se paga salario a los que trabajan. La propia palabra proletariado ~~xxxxxxxxxxxx~~ viene del latín.

En esta etapa el estado adquiere un claro carácter de brazo armado de las clases dominantes, explotadoras. Los distintos sectores de explotadores pelean entre sí por el control del estado; empieza a parecerse mucho a lo que nosotros conocemos hoy.

Pompeya es una pequeña ciudad cerca de ~~Rxxx~~ Italia que quedó sepultada por la erupción de un volcán hace casi 2.000 años. Por eso, quedó tal cual era, porque no se agregó nada, como ha ~~xx~~ ocurrido en ciudades de la misma época, como Roma y Atenas. ~~xxxx~~ Eso permite que hoy se pueda ver, a medida que se va destapando la ciudad, cómo era la vida en Pompeya. Es sorprendente. Se puede ver, por ejemplo, las campañas electorales: "vote por tal" o "vote por tal otro". O la propaganda: "tome tal vino, que es el mejor". Y eso que era una ciudad chica. Están los cuarteles, ~~xxxxx~~ donde practicaban esgrima todo el día. Surgen la costumbre de los grandes espectáculos públicos, como el tea-

tro. ~~Нужно~~ Las artes toman características como las actuales, tanto la pintura como la escultura.

Al surgir las clases, surge también la lucha de clases. Hubo grandes insurrecciones de esclavos, y también luchas entre los propios explotadores. Es posible ~~еще~~ que ustedes hayan visto en películas que

a Julio César lo mataron. En el cine se pinta este hecho como una cuestión personal, pero había un grave conflicto social. Julio César era ~~из~~ de familia terrateniente pero había pactado con otros sectores, con la burguesía ~~кредитора~~ prestamista. Y son otros oligarcas terratenientes en decadencia los que lo matan porque se oponían a ese pacto. ~~Вспомните~~ Incluso la gran rebelión de esclavos fue provocada en un principio por los terratenientes, que querían usar a los esclavos contra la burguesía prestamista. Después los terratenientes se asustaron y los esclavos siguieron solos.

Pero esta sociedad ~~кредитора~~ esclavista ~~кредитора~~ no progresa. Después del progreso inicial en relación con el régimen asiático, su técnica ya no progresa más. La clase dominante, los dueños de esclavos, no tiene ningún interés en desarrollar la producción. Tiene grandes privile-

gios ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ y vive lujosamente explotando a los esclavos.

No le interesa el desarrollo de las fuerzas productivas. Si/necesita en algún momento más producción, explota más a sus esclavos y se acabó.

A los comerciantes tampoco les interesa el aumento de la producción ya que ellos no ganan produciendo mucho sino intercambiando ~~xxxxxxx~~ los productos de las distintas regiones. Sus ganancias surgen del intercambio y a veces de la usura, pero no les preocupa el aumento de la producción.

Esto provoca fenómenos que hasta ahora ~~xxxxxxxxxxxx~~ sorprenden a los estudiosos. En Alejandría hubo un personaje que era un genio colosal. Se llamaba Herón de Alejandría y hacía juguetes. Juguetes ~~xxxxxxxxxxxx~~ hidráulicos, con mecanismos que aprovechaban la caída de agua, de una perfección e ingeniosidad increíbles. Pero nunca se le ocurrió aplicar ese talento a hacer máquinas que pudieran aplicarse a la producción. Dominaba la técnica pero sólo la usaba para hacer juguetes. Este hecho pinta bien el carácter de la sociedad: dió algunas de las cabezas más brillantes de la humanidad. Pero toda esa inteligencia la aplicaban a hacer juguetes, porque el terrateniente vivía divirtiéndose y no desarrollando la producción. Por eso, el régimen mediterráneo, una vez que introdujo la agricultura de ~~xxxxxx~~ secano en la ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ infraestructura y la esclavitud en la estructura, se paró y no logró casi ningún nuevo desarrollo en la producción.

Este inmovilismo se refleja en ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ muchos aspectos.

~~En~~ El régimen mediterráneo produjo un gran crecimiento en las ciencias y las artes. Surgen en esa época la teoría atómica de la física, la aritmética, la geometría, las ciencias abstractas, la lógica, la biología, la medicina; se estructura el teatro tal como lo conocemos -la división en actos-, la música separada de los coros, la escultura tal como la conocemos. Pero todo tiene una característica. Veamos por ejemplo la escultura. ~~Todavía no se ven~~ ~~Es un~~ ~~arte humano~~, no monumentalista como el anterior. Pero todas las esculturas son estáticas, no tienen movimiento. En toda esa época hay sólo dos estatuas con movimiento: la Victoria de Samotracia y el Discóbolo. Las demás son estáticas. Y eso refleja justamente que no hay desarrollo de las fuerzas productivas.

Lo mismo pasa con las ciencias. ~~xxxx~~ Son ciencias sin movimiento. Les cuesta comprender que las cosas se mueven, que las líneas se mueven, que los números se mueven. Ese va a ser el gran descubrimiento de los árabes y, sobre todo, del Renacimiento.

La tercera etapa desde que existe el estado es la feudal y es también la tercera etapa del desarrollo. Significa un gran avance en el desarrollo de las fuerzas productivas, pero complejo, porque ~~en~~ con el feudalismo se clausura el comercio. Por eso, se consideró siempre que significaba un gran atraso. Hay una combinación. Es un gran progreso porque se incorpora el arado de reja de hierro, que permite colonizar las zonas boscosas de Europa. Se colonizó Europa hace mil y pico de años, como se colonizó la Argentina a fines del siglo pasado.

Al principio, los señores feudales cumplen un papel muy progresivo a favor del pueblo. Se sacaban edictos, parecidos a la propaganda de ahora, llamando a irse con los caballeros que iban a colonizar e instalarse en nuevas regiones. Para conseguir que los siguieran, al

principio daban muchas libertades a los campesinos. A medida que empezaba a haber bastante población, iban explotando más y más al campesinado. Con el tiempo, a los 500 ó 1.000 años, la situación era espantosa. La Iglesia le sacaba un porcentaje, el diezmo, la décima parte de lo que producían. Al señor feudal tenían que darle una parte de la producción y trabajar gratis para él en determinados días. Los señores, que tenían manía por la caza, tenían derecho a cruzar los campos cultivados y les hacían terribles destrozos a los campesinos. Los campesinos están abrumados por decenas y decenas de derechos de los señores y de la Iglesia.

En el feudalismo hay un nuevo régimen de clases, distinto al esclavista. El siervo pertenece a la tierra y no al señor. Si el señor se va para otro lugar, o le quitan las tierras o él las regala a un pariente, los campesinos, los siervos, no se van con él, sino que se quedan con la tierra. En el esclavismo, el explotador es dueño de los hombres, en el feudalismo es dueño de la tierra con los hombres que la trabajan. En el esclavismo, todo lo que produce el esclavo es para el dueño. En el feudalismo, se delimita claramente la magnitud de la explotación: la décima parte para la Iglesia, de los siete días de la semana, uno es de descanso y tres el siervo trabaja para el seños y tres para él mismo.

La estructura del estado es en escalones. Primero está el caballero o barón que domina una pequeña extensión de tierra. Esto era un feudo, de donde viene la palabra feudalismo. En su feudo manda el caballero o barón. Un conde o un duque manda a varios de estos pequeños señores. Un príncipe manda a varios condes o duques. Por encima de los príncipes viene el rey. A menudo, el rey era muy débil, aunque hubo algunos muy fuertes. Pero era común que los grandes señores feudales eligieran como rey al más débil, para que no se hiciera mucho más grande que ellos. Es famosa la fórmula que usaba el Gran Justicia de Aragón al coronar a un nuevo rey:

"nosotros que somos más que vos y juntos más que vos, os reconocemos como rey".

La Iglesia tenía una gran importancia; en determinado momento es un factor dominante, incluso por encima de los reyes, porque da unidad al régimen feudal. Le da unidad porque la Iglesia tenía el monopolio de la enseñanza, de la cultura, del registro civil, el arte y la ciencia. La Iglesia controla toda la superestructura, menos el estado. E incluso en el estado influye por una vía indirecta.

La agricultura tiene un gran desarrollo. No sólo por el arado de reja, que permite cultivar tierras duras y ~~xxxxxxxx~~ boscosas, sino también porque se extiende el ~~módulo~~ trienal: ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ cada parcela se cultiva dos años y al tercero se la deja descansar (en barbecho es la expresión técnica). *Es* el mejor sistema para restaurar la fertilidad del suelo hasta la invención de los abonos químicos y duró dos mil años. Ya lo empezaron a utilizar los romanos, pero con el feudalismo se desarrolló enormemente.

En la etapa feudal, como dijimos, hubo un retroceso en relación a la etapa mediterránea en algunos aspectos: no hay grandes ciudades, se achica el comercio, la población es muy inculta. Carlomagno, un gran emperador, era analfabeta. Salvo la Iglesia, el nivel cultural cae una barbaridad. La pintura de los príncipes feudales que hace el cine, de los feudales románticos, no tiene nada que ver con la realidad. Eran unos bestias, comían con la mano, hacían sus necesidades debajo de las ~~XXXXXXXXXX~~ escaleras, no había baños, no se bañaban nunca.

Pero, con el gran desarrollo de la agricultura, empieza a haber comercio, y con el comercio surgen las ciudades. En las ciudades se concentra mucho dinero, ~~xxx~~ a causa del comercio. Cada vez que el rey o el señor feudal necesita dinero, ~~xxx~~ las ciudades se lo prestan, pero ~~xxxxx~~ haciéndole firmar un ~~xxxx~~ contrato: que respete la autonomía de la ciudad. Así, estas ciudades van obteniendo independencia dentro del feudalismo.

En las ciudades, se desarrolla el artesanado. Italia es el centro de este desarrollo. Allí se perfeccionan las técnicas artesanales: sastres que trabajan 15 días o un mes para hacer un traje (¿cuántos trajes por día hace una fábrica de ~~xxxx~~ hoy?). Junto a los artesanos, surge la burguesía comercial y también la burguesía prestamista. Una burguesía que incluso es internacional, como el caso de los Medici y otras grandes familias de finales de la Edad Media. Con el desarrollo del comercio, crecen cada vez más el artesanado y la burguesía.

Pero llega un momento en que estos dos sectores entran en lucha. Los artesanos ~~xxx~~ tenían sus reglamentos, una organización de tipo corporativo muy severa, muy rígida, que les permitía vivir muy bien. No había competencia: la corporación decía "un par de zapatos de tales características y de tal calidad se cobra tanto" y todos los artesanos cobraban igual. La burguesía entró en lucha porque cobraban muy caro. El artesanado era una clase media muy fuerte, los secretos del oficio se mantenían dentro del gremio, ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Se

Los artesanos no eran burgueses. Eran trabajadores, que pasaban 12 ó 15 horas en el taller. Pero eran pequeñoburgueses, muy ricos y dueños de sus herramientas.

El régimen siguiente es el capitalista. Ustedes lo conocen, así que casi no nos vamos a detener. La que domina es la burguesía, y se ~~ya~~ produce una revolución colosal en la producción, en la ciencia y en el arte. Es casi imposible contarlo, por la velocidad que adquiere. El régimen burgués desarrolló más ~~xxxxxxxxxxxx~~ fuentes de energía que todos los anteriores juntos: el vapor, el carbón, el petróleo, la energía atómica. Hoy día, en un año se publican más libros que todo lo publicado por la humanidad hasta el siglo XIX. El régimen burgués surgió en lucha con el feudalismo y es dominante desde hace 400 ó 500 años. En este período se descubrió América, ~~y~~ se navegó por todo el mundo. La Revolución Industrial es la culminación, el pleno dominio de la burguesía.

La Revolución Industrial empezó poco antes de la Revolución de Mayo. unos 20 ó 30 años antes, pero la burguesía venía siendo dominante

desde la época de Colón. El rey Carlos V fue elegido emperador de Alemania porque una famosa familia de banqueros austríacos (él era de una familia noble austríaca) compró a los príncipes electores para que lo eligieran. Cuando murió, ~~se~~ le encomendó a su hijo Felipe II que siguiera los consejos de ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ la familia Fugger, banqueros que van a dominar ~~xxxxxxx~~ Europa por 150 años. Ya la fuerza del capitalismo era tremenda. La familia Medici, que dominó Florencia y que casó a una de sus hijas, Catalina de Médici, con el rey de Francia, eran originalmente grandes fabricantes de alfombras. ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ Florencia, la Toscana, era una región campesina. Los Medici hacían hacer las alfombras por los campesinos, pagándoles casi nada, y las vendían en toda Europa, reemplazando las que venían de Medio Oriente. Así se hicieron tremendamente ricos y también se dedicaron a la banca. Esto ya es bien capitalista.

El capitalismo empezó a desarrollar formas de explotación. Una fue la manufactura, grandes explotaciones donde muchos artesanos, trabajando con sus herramientas, hacían cada uno una parte del trabajo. Por ejemplo, si se hacía una mesa, uno hacía las patas, o tro la tabla y otro la ~~xxxxxxx~~ armaba. Otra forma de explotación era el trabajo a domicilio. Los capitalistas le llevaban la materia prima a las familias campesinas y pasaban a retirar el producto terminado. Mientras el padre trabajaba la tierra, la mujer y los hijos se mataban 12 ó 14 horas produciendo para el capitalista en su casa. Hoy día, ~~se~~ en Estados Unidos, en Japón, en todos los grandes países capitalistas, están volviendo al trabajo a domicilio. En Norteamérica, sobre todo a las familias latinoamericanas. A los negros no, porque tienen conciencia de clase y son muy luchadores. Pero los latinoamericanos, recién llegados, tienen poca conciencia de clase y se matan trabajando.

En esa primera etapa en que se combina feudalismo con capitalismo, surgen las monarquías absolutas. ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ Sobre todo en Inglaterra y Francia, donde más se desarrolla el capitalismo, surgen gobier-

nos muy fuertes, a los que se llama monarquías absolutas y también despotismo ilustrado. Estos gobiernos le daban grandes concesiones a la burguesía, sobre todo a la burguesía prestamista, ~~xxxx~~ a la que los reyes debían mucho dinero.

Las monarquías absolutas eran una continuación del régimen feudal. La explotación de los campesinos es cada vez peor, pero el monarca a los feudales les va quitando poder, apoyándose en la burguesía. Un ejemplo es el de la famosa cuestión de los duelos. El cardenal Richelieu, que era el primer ministro de Francia, prohibió los duelos y persiguió a los ~~xxxxxxxxxx~~ espadachines. Esto protegía a los burgueses, que no sabían pelear y entonces quedaban ~~xx~~ indefensos frente a los duelistas nobles, que eran expertos en duelos. Para los feudales, los duelos eran un modo formidable de eliminar burgueses molestos. En Rusia, un gran escritor Pushkin, fue víctima de una maniobra así, porque era ~~xx~~ muy progresivo. Le mandaron a un gran ~~xxxxxxxxx~~ espadachín que se tiró un lance con la mujer de Pushkin, éste le tuvo que pegar, el otro lo desafió, ~~xxxxxxxxxx~~ fueron al duelo y Pushkin murió a los treinta y pico de años. Las monarquías ~~xxxxx~~ absolutas terminaron con los duelos, en beneficio de la burguesía.

Es muy interesante cómo la vida familiar de los monarcas absolutos reflejaba esta combinación de feudalismo y capitalismo. Los reyes tenían su esposa oficial, una noble, que era el nexo con ~~xxxxxxxxxx~~ los feudales. Y también tenían amantes, que eran las que mantenían la relación con la burguesía. Estas amantes eran mujeres muy cultas y ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ estaban en conexión con los grandes científicos, artistas y pensadores de la ~~xx~~ época. El famoso Voltaire, que le hacía críticas furibundas a los feudales de Francia, se salvaba porque era amigo de Madame Pompadour, la amante del rey. Así y todo, una vez los nobles lo sacaron a patadas del teatro. Y el rey mandó a su amante a presentarle disculpas para que no se fuera del país. Esta relación de la monarquía con los hombres más cultos, que aconsejaban al gobierno,

es el motivo de que las monarquías absolutas también sean llamadas despotismo ilustrado.

Esta combinación de un estado feudal con rasgos capitalistas es un fenómeno parecido a lo que sucede ahora. Es tan fuerte el movimiento obrero que en casi todos los países ha conseguido jubilaciones, sindicatos, clínicas; lo que se llama salario social. Es decir, una parte del salario que no se cobra individualmente, sino que es para todos igual. En la clínica del sindicato, todos ~~xxxxxxx~~ pueden hacer un tratamiento ~~x~~ u operarse, ganen mucho o poco. Ese es un derecho socialista del futuro: que cada cual reciba lo que necesita. El estado sigue siendo capitalista pero ~~xxxxxxxxxxxx~~ tiene que hacer concesiones a la clase obrera para que no reviente al capitalismo. El estado feudal también tuvo que hacer grandes concesiones a la burguesía para evitar que reventara el feudalismo. Pero la burguesía se fue haciendo cada vez más fuerte. ~~xxx~~ Es muy interesante ver ~~xxxxxxx~~ cómo actúan los distintos sectores burgueses en las etapas de la Revolución Francesa. En la primera etapa predomina la burguesía prestamista, que le había dado grandes préstamos al rey. Entonces, planteaba que siguiera el rey, quería una monarquía ~~ix~~ constitucional. Quería que siguiera el rey para poder cobrarle. Algo parecido a lo que hace hoy el imperialismo con ~~xxxxxxxxxxx~~ Alfonso: quiere que gobierne para que le pague. En la segunda etapa, ya predomina la burguesía industrial. Le interesa desarrollar la producción y entonces quiere la república, para librarse del rey y de la burguesía prestamista. En la tercera etapa vinieron los pequeñoburgueses, con Robespierre a la cabeza, y mataron a izquierda y derecha en nombre de la ~~xx~~ moral. Son tres etapas muy claras, muy bien delimitadas, con partidos políticos que las dirigen.